



Vídeň

Stará císařská rezidence Vídeň je současně také aktuálním centrem umění a městem pro požitkáře - ať už na sebe chtějí nechat působit nepomíjející krásu valčíků, napětí mezi imperiální a moderní architekturou, ležerní nákupní vycházky či prostě sladký život mezi kavárnami a vinnými šenky, trendovými bary a stánky s klobásami, kluby a hospůdkami.

K vidění je tu mnohé: Od gotického Dómu sv. Štěpána přes imperiální vznešenost Hofburgu až po secesní nádheru budovy Secession, od majestátního barokního zámku Schönbrunn přes Umělecko-historické muzeum až po soudobou architekturu v Muzejní čtvrti (Museumsquartier).

Císařská Vídeň

Vydejte se po stopách bývalé habsburské monarchie, navštivte nádherné barokní zámky Schönbrunn a Belvedere, nahlédněte do Hofburgu, centra někdejší obrovské říše, projděte se velkolepou Okružní třídou (Ringstrasse). Lesk a slávu bývalých císařů dává tušit dóm sv. Štěpána, Španělská jízdárna či Obří kolo v Prátru stejně jako sarkofág v Císařské kryptě.

Okružní třída (Ringstrasse)

Projděte se po nejkrásnějším vídeňském bulváru a obdivujte výkladní skříně někdejší monarchie na Dunaji...

Roku 1857 byly odstraněny městské hradby s baštami a v následujících letech vznikala kolem historického centra města tato velkoryse dimenzovaná ulice s reprezentativními veřejnými stavbami, soukromými paláci, náměstími a parky, památníky a elegantními kavárnami.

Tip: Projděte si okruh kolem Starého Města tramvají 1 nebo 2 (Okružní linky – tzv. "Ring-Linien").

Nezapomeňte si prohlédnout budovu Postsparkasse (poštovní spořitelny) od Otty Wagnera, Muzeum užitého umění, Městský park, Státní operu, Hofburg, Umělecko-historické a Přírodovědné muzeum, Parlament, divadlo Burgtheater, Univerzitu a Burzu...

Hofburg

Po více než sedm staletí bylo habsburské impérium řízeno právě z Hofburgu. Původně středověký hrad dnes připomíná pouze hradní kaple, kde se v neděli konají mše doprovázené zpěvem vídeňského chlapeckého sboru Wiener Sängerknaben...

Uprostřed vídeňského Starého Města můžete při prohlídce soukromých komnat a reprezentačních prostor obdivovat lesk a krásu všedního dne nejvýznamnější rodiny rakouské monarchie. Četná muzea a veřejně přístupné sbírky prozrazují smysl císařů pro umění.

Hofburg, obývaný členy habsburského Domu až do roku 1918, byl původně hradem, jehož založení sahá do 13. století. S postupným růstem moci Habsburků a rozšiřováním území monarchie byl přestavován do podoby přepychové rezidence.

V dnešním Hofburgu sídlí spolkový prezident, nachází se tu významné kongresové centrum a početné umělecké sbírky.

Do roku 1918 byl Hofburg centrem obrovské říše císařů habsburské dynastie. A byli to právě oni, kdo propůjčil kdysi tak velkoryse koncipovanému areálu "Císařského fóra" současný reprezentativní vzhled. Od "Starého hradu" ze 13. století až po nejmladší stavební část z doby kolem roku 1900. Dnes Vás tu očekávají více než dva tucty sbírek světového formátu. Dále kavárny, restaurace, náměstí, parky.

- Sisi muzeum: 13,90 € za osobu, , s Vídeňskou kartou: 12,90 €
- císařské apartmány: 13,90 € za osobu, , s Vídeňskou kartou: 12,90 €
- císařské apartmány s průvodcem: 16,90 € za osobu, , s Vídeňskou kartou: 15,90 €

Španělská dvorní jezdecká škola (Spanische Hofreitschule)

Španělská jezdecká škola se svým světoznámým lipicánským baletem se představuje v barokní atmosféře Hofburgu. Můžete zde obdivovat jezdecké umění v jeho nejvytříbenější podobě - od piruety až po kapriolu.

Španělská dvorní jezdecká škola ve Vídni je jedinou institucí na světě, kde se v nezměněné podobě ochraňuje a pěstuje vysoká škola jezdeckého umění od dob renesančních až po dnešek. Nezapomenutelný zážitek skýtá divákovi přesnost pohybu lipicánů v souznění s hudbou.

V rámci gala představení zažívají návštěvníci jedinečná vystoupení lipicánů v nejkrásnější jízdárně na světě, kterou vystavěl v monumentálním stylu a s nádhernou výzdobou slavný barokní stavitel Joseph Emanuel Fischer z Erlachu. Byla kdysi postavena proto, aby nabídla šlechtické mládeži příležitost k výuce jezdeckví.

Ranní práce s hudbou umožňuje nahlédnout do tréninkového programu bílých hřebců a prohlídky jsou spojeny s návštěvou stájí.

- ranní práce s hudbou: 15,- €, s Vídeňskou kartou: 13,- €
- prohlídka Španělské jezdecké školy: 18,- €



Světská a církevní Klenotnice

Nejvýznamnější sbírka skvostů na světě je vskutku hodna obdivu: zde v nejstarší části Hofburgu (13. st.), najdete nejen císařskou korunu Svaté říše Římské (z doby okolo r. 962) a císařskou korunu rakouskou (1602), ale také poklad burgundský z 15 století a poklad Řádu zlatého rouna.

Kuriózní skvosty, někdejší vlastnictví Habsburků, mezi nimi téměř dva a půl metru dlouhý "jednorožec" jsou zde vystaveny právě tak, jako koruna císaře Rudolfa II. (1552-1612). Říšské jablko a žezlo Rakouského císařství sloužily po staletí jako symbol moci a důstojnosti. Vzácnými drahokamy osazené klenoty nejsou pouze němými svědky minulosti, mají také vysokou finanční hodnotu.



Vstup do Klenotnice se nachází na nádvoří Schweizerhof, jehož jméno upomíná na zde kdysi patrolující švýcarskou gardu.

- vstupné: 16,- € za osobu, s Vídeňskou kartou: 15,- €

Albertina

Albertina, největší vídeňský výstavní prostor, je domovem jedné z největších a nejcennějších grafických sbírek na světě. "Mladý zajíc" od Albrechta Dürera je předmětem obdivu stejně, jako studie ženského těla Gustava Klimta. Největší habsburský obytný palác Albertina trůní na jedné z posledních zachovaných bašt vídeňského opevnění, přímo na jižním cípu Hofburgu.

Sbírka založená roku 1776 vévodou Albertem Sasko-Těšínským, jedním ze zeťů Marie Terezie, zahrnuje více než milion tištěných grafik a na 60 000 kreseb. Znamé grafické listy, jako je Dürerův Mladý zajíc nebo Modlící se ruce, Rubensovy dětské studie a mistrovská díla Schieleho, Cézanna, Klimta, Kokoschky, Picassa a Rauschenberga jsou prezentována na výměnných výstavách.



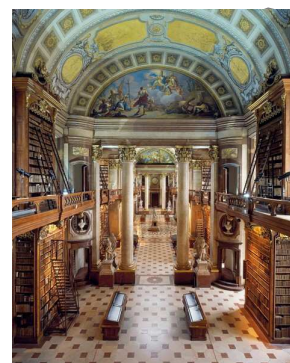
Kromě toho Albertina vlastní i architektonickou sbírku a nově založenou fotografickou sbírku (kromě jiných Helmut Newton, Lisette Model). V přepychových komnatách Albertiny, největšího obytného paláce Habsburků přebývala kdysi milovaná dcera císařovny Marie Terezie, arcivévodkyně Marie Christina, později její adoptivní syn arcivévoda Karel, vítěz nad Napoleonem v bitvě u Aspern.

- vstupné: 12,90 € za osobu, s Vídeňskou kartou: 10,50 €

Rakouská národní knihovna Slavnostní sál, Augustinský sál

Navštivte pravděpodobně nejkrásnější knihovni sál na světě - barokní sál někdejší dvorní knihovny, nazývaný krátce slavnostním sálem v areálu Hofburgu

- vstupné: 7,00 € za osobu, s Vídeňskou kartou: 6,30 €
- otevřeno: úterý – neděle 10.00 – 18.00 , čt až do 21.00



Císařská hrobka (Kapucínská hrobka)

Císařská hrobka (Kaisergruft) se nachází pod kostelem Kapucínů (Kapuzinerkirche) a byla určena pro příslušníky rakouského panovnického rodu. V kryptě se pohřbívá od roku 1633. Místo svého posledního odpočinku zde našlo 146 šlechticů, z toho 12 císařů, jakož i 19 císařoven a královen. Nádherná dvojitá rakev pro Marii Terezii a jejího chotě, císaře Františka Štěpána I. Lotrinského je dílem Balthasara Ferdinanda Mollse.



Ostře s ní kontrastuje prostá rakev jejich syna Josefa II. Posledním zde pochovaným císařem byl František Josef I. (1916). V hrobce, o kterou pečují kapucíni se nacházejí také sarkofágy císařovny Alžběty a korunního prince Rudolfa. Srdce Habsburků byla v letech 1637 až 1878 pohřbívána v "hrobce srdcí" (tzv. Herzgruft) v Augustiniánském kostele.

- vstupné 7,50 €, s Vídeňskou kartou 6,- €

Uměleckohistorické muzeum (Kunsthistorisches Museum)

Uměleckohistorické muzeum bylo stejně jako jeho vis-à-vis stojící architektonicky věrný obraz Přírodovědecké muzeum postaveno podle projektu Gottfrieda Sempera a Karla von Hasenauera pro tehdejší císařské sbírky. Bylo otevřeno roku 1891 a patří k nejvýznamnějším uměleckým sbírkám na světě.

Jeho obrazová galerie je domovem četných stěžejních děl západoevropských dějin umění, mezi nimi Raffaelovy "Madony v zeleném", Vermeerova "Ateliéru", Velazquezových portrétů infantky, mistrovských děl Rubense, Rembrandta,



Dürera, Tiziána, Tintoretta. Navíc tu najdete i největší sbírku Bruegelových děl na světě. V Umělecké Komoře (Kunstkammer), které shromažďuje sbírky plastik a uměleckých řemesel, se nacházejí rarity z bývalých habsburských uměleckých sbírek a jejich kabinetů kuriozit.



Tip:

Navštivte i muzea v Novém hradu (Neue Burg) – Efezské muzeum, Muzeum lovu a zbraní nebo Sbírkou starých hudebních nástrojů

- vstupné: 16,- €, s Vídeňskou kartou: 15,- €

Dvorská hudební kapela

Prožijte v historickém prostředí zámecké kaple Hofburgkapelle Mši Svatou s Vídeňskou dvorskou hudební kapelou, pěveckým sborem Wiener Sängerknaben...



Muzejní čtvrť (MuseumsQuartier)

Umění bok po boku s kulinárními zážitky

Senzaci budící vídeňský umělecký areál neláká pouze prominentními muzei jako je Leopoldovo muzeum (Schiele!), Muzeum moderního umění a Umělecká hala (Kunsthalle). Muzejní čtvrť ještě ztraktivňují vyhlášené restaurace, v nichž se žije skutečně rychle. Vidět a nechat se vidět, to je heslem dne, a především: užít si...

MuseumsQuartier Vídeň patří k deseti největším kulturním areálům na světě. Na okraji Starého Města, v bývalých císařských dvorních stájích, se na ploše 60 000 m² nachází zařízení nejrůznějších kulturních odvětví, restaurace, kavárny a obchody v postmoderní kombinaci barokních budov s moderní architekturou.

Urbanistický klenot

Atmosféra, která ladí s urbanistickým dojmem návštěvníků: staré zůstává, nové ožívá a návštěvník si užívá oně zvláštní směsice. Před kulisou významných muzeí a sbírek se etablovala pestrá scéna restaurací nabízejících rozmanité programy:

Po návštěvě u Schieleho se návštěvník zastaví v kavárně **Café Leopold** (denně 10-2, úterý 16-2), která některé večery v týdnu nadchne vlastními DJs. V kavárně-restauraci **HALLE** (denně 10-2) si prohlédne interiéry vídeňského návrháře Eichingera nebo Knechtla. Restaurace **Il Museo** (denně 10-1) vítá návštěvníky MUMOK – Muzea moderního umění.

Zámek Schönbrunn



Navštivte bývalou letní rezidenci císařovny Sisi. Barokní objekt láká kouzelnými zahradami, palmovým skleníkem Palmenhaus, kavárnou Gloriette a také zoologickou zahradou. Prožijte v Schönbrunnu celý den: navštivte zámecké interiéry propojené do velkého okruhu "Grand Tour" s audioprůvodcem, prohlédněte si nádherné ceremoniální prostory a překrásně vyzdobené salony, prozkoumejte zahradní labyrint Irrgarten.

Schönbrunn, někdejší letní rezidence císařské rodiny, patří k nejkrásnějším barokním zámkům v Evropě. Po větší část roku zde Habsburkové sídlili v nespočetných komnatách, které císařská velkorodina, mimo ceremoniálních prostor, obývala. V roce 1830 se právě tady narodil císař František Josef, který pojal za manželku okouzující Sisi a vládl v letech 1848-1916. Poslední léta svého života strávil monarcha výhradně v tomto zámku, který již za dva roky po jeho smrti přešel do správy nové republiky. Dnes patří zámek díky svému historickému významu, krásnému areálu a velkolepému vybavení k pamětihodnostem zařazeným do světového kulturního dědictví UNESCO.

- velký okruh s audioprůvodcem: 29,90 € za osobu, s Vídeňskou kartou: 27,- €

Vídeňské obří kolo

Ať už vyhledáte tento symbol města na výpravě po stopách "Třetího muže" nebo se prostě jen chcete pokochat výhledem na město z výšky 64,75 m – až poté, co se na něm svezete, můžete říci, že jste skutečně byli ve Vídni!

Obří kolo postavil v letech 1896 – 1897 anglický inženýr Walter Basset a ve své době nebylo žádným unikátem. Podobná kola byla na konci devatenáctého století velice populární a Basset je vybudoval i v Chicagu, Londýně, Blackpoolu a Paříži. Zatímco kola v těchto městech se už dávno ocitla ve šrotu, vídeňský exemplář se ještě stále otáčí a stal se symbolem města. Stejně jako dříve nabízí svým



Cestovní kancelář Traveller s.r.o., Přemyslovská 4, 130 00 Praha 3, IČO: 00676942
Tel.: 222 725 192, 222 726 337, Fax: 222 724 901, www.traveler.cz E-mail: info@traveler.cz

pasážerům nádherný výhled na Vídeň a její okolí. Kolo se otáčí rychlostí 0,75 m/s.

- jízda: 10,- €, s Vídeňskou kartou: 9,- €

Belvedere

Princ Evžen Savojský (1663-1736), slavný vojevůdce a milovník umění si nechal zahradní palác Belvedere vystavět Johannem Lukášem von Hildebrandt jako letní rezidenci před branami tehdejšího města. Toto mistrovské dílo baroka sestává ze dvou zámeckých objektů (**Horní a Dolní Belvedere**) a dnes je v něm vystaveno rakouské umění od středověku až po současnost.



Horní Belvedere – největší sbírka Klimtových děl na světě. Stěžejní část sbírek Belvederu tvoří malby **Gustava Klimta** se zlatými obrazy "Polibek" a "Judita".

Mistrovská díla Schieleho a Kokoschky a díla francouzského **impresionismu** spolu s vrcholnými díly období vídeňského **biedermeieru** (Waldmüller, Amerling, Fendi) zanechávají stejně hluboký dojem jako obrazy Makarta, Boeckla, Wotruby, Hausnera, Hundertwassera a dalších. Vrcholná díla pozdní gotiky, jako Znojenský oltář, díla Michaela Pachera, Ruelanda Frueaufa staršího a Conrada Laiba jsou zde vystavována právě tak, jako opulentní díla **období baroka**. Stěžejní díla Johanna Michaela Rottmayra, Daniela Grana a Paula Trogera umožňují fascinující vhledy do bohatství této epochy. Úchvatné jsou charakteristické šklebící se hlavy, jejichž autorem je sochař **Franz Xaver Messerschmidt**.

Dolní Belvedere – Obytné a reprezentační místnosti prince Evžena. Feudální nádhera vznešeného stavebníka se odráží v sále **Groteskensaal**, Mramorové galerii a **Zlaté komnatě**. V Dolním Belvederu a Oranžérii se konají impozantní příležitostné výstavy.

Konírna – pokladnice středověku

Na místech, kde bylo kdysi ustájeno 12 nejkrásnějších princových koní, je dnes vystavena celá zdejší sbírka středověkého umění.

- Horní Belvedere: 14 €, s Vídeňskou kartou: 12,50 €

- Dolní Belvedere: 12,- €, s Vídeňskou kartou: 10 €

- kombinovaná vstupenka: 29 €, s Vídeňskou kartou: 26,- €

Dóm sv. Štěpána

Z nejstarší stavby kostela sv. Štěpána z 12. století se nezachovaly žádné památky. Západní fasáda s obří branou a věžemi pochází z druhé pozdně románské stavby (1230 – 1263). V letech 1304 – 1340 vznikla první část gotické novostavby – Albertinský pěvecký chór. Vévoda Rudolf IV. Habsburský řečený "Zakladatel" položil roku 1359 základní kámen k pozdně gotickému rozšíření stavby, které zahrnovalo zvětšení středové části kostela a výstavbu gotických věží. Jižní věž o výšce 136,7 m, které Vídeňáci říkají "Steffl", byla dokončena roku 1433 a stala se symbolem Vídně. Po roce 1511 byly zastaveny práce na severní věži. Nedokončená gotická věž o výšce 68,3 m byla dostavěna ve stylu renesance až v letech 1556 – 1578. Zarážející asymetrie věží dodává dómu sv. Štěpána jeho charakteristickou podobu. V 17. a 18. století dostal dóm barokní oltáře; malba na zvýšeném oltáři zobrazuje ukamenování sv. Štěpána, prvního křesťanského mučedníka a patrona chrámu.

V nedokončené severní věži visí Pummerin, největší rakouský zvon.



Vedle výtahu do severní věže se nachází sestup do katakomb (bývalého podzemního pohřebiště) s biskupskou hrobkou, sarkofágy Rudolfa Zakladatele a dalších Habsburků, urnami s vnitřnostmi členů rodu Habsburků zemřelých v letech 1564 – 1878. Točité schody v jižní věži vedou do věžní místnosti umístěné ve výšce 72 m (dříve požární hláska, nyní vyhlídkový bod).

Vídeňská Státní opera - Wiener Staatsoper

Vídeňská Státní opera patří mezi nejvýznamnější operní scény na světě. Můžete si zde vychutnat skutečně rozmanitou nabídku. Program renomované scény se totiž mění každý den: v sezoně 2006/07 nabízí po 300 dní na 60 operních a baletních představení. Špičkoví mezinárodní interpreti, režiséři a scénografové se těší na to, jak představení erudovanému a kritickému vídeňskému publiku své umění. Významní hudebníci udávali tón i na seznamu ředitelů tohoto úctyhodného zařízení na vídeňské Okružní třídě (Ringstrasse): např. Gustav Mahler (1897 - 1907), Richard Strauss (1919 - 1924), Herbert von Karajan (1956 - 1964) a Claudio Abbado (1986 - 1991).



Budova sama byla postavena v letech 1863 až 1869 jako jedna z prvních honosných staveb na nově zřízené Okružní třídě (Ringstrasse). Projekt tehdejšího c. k. Dvorního operního divadla pochází od dvojice architektů Augusta Sicarda ze Sicardsburgu a Eduarda van der Nüll. Jednou ročně se jeviště a parket Státní opery promění na jedinou noc ve velkou tančírnu – při vídeňském Plesu v opeře. Za přítomnosti spolkového prezidenta zahajuje ples plesů více než stovka debutantských párů v dlouhých večerních róbách popř. ve fraku a sálem se šíří závan atmosféry někdejší slavné éry vládnoucí na Ringstrasse...

Mozartův dům (Mozarthauss)



V ulici Domgasse č. 5 se nachází jediný z dvanácti vídeňských bytů Mozarta, který se dochoval do dnešní doby. V Mozartově domě bydlel skladatel od roku 1784 do roku 1787. Jeho byt v prvním patře je přímo panský: se čtyřmi pokoji, dvěma kabinety a kuchyní, neboť po celý život tíhnul k povrchní okázalosti, také elegantní šaty a boty s přezkou považoval za nezbytnost!

Wolfgang Amadeus zde tráví svá pravděpodobně nejšťastnější léta. V každém případě si nenechává žádný jiný byt tak dlouho jako tento. Především v této době je Mozart oslavovaným umělcem, má přátele urozeného původu a je zván na četné koncerty do šlechtických domů. A právě zde v ulici Domgasse se mu podaří zkomponovat i několik svých nejlepších skladeb, mezi nimi svou asi nejznámější operu "Figarova svatba".

V roce 2006 byl po rozsáhlé rekonstrukci Mozartova domu zahájen provoz v celkem třech patrech. Na rozloze 1.000 m² se návštěvník ponoří do Mozartova světa: s jeho obrovskou genialitou a kreativitou, jeho rodinou, jeho přáteli i soky ve Vídni pozdního baroka. Poslechněte si slavné melodie z "Figarovy svatby" a poznejte Mozartovu nevšední osobnost – je to úžasný zážitek

- vstupné: 11,- €, s Vídeňskou kartou: 9,- €

Hundertwasser Haus



Hundertwasser Haus je městský obytný dům, který v roce 1985 postavil architekt Friedensreich Hundertwasser, jehož cíle bylo zasadit úder podle jeho názoru bezduché moderní architektuře. Budova s nepravidelnými barevnými pásy a cibulovými báními je již od svého vzniku předmětem ostrých debat. Zatímco někteří ji obdivují, jiní ji pokládají spíš za jakousi jevištní kulisu než obytný blok.

Kunsthau Wien

- vídeňská galerie, architekt Friedensreich Hundertwasser
- vstupné: 12,- €, s Vídeňskou kartou: 10,- €



Kavárny



Vídeňská kavárna je stará. Velice stará. Přes své stáří, nebo možná právě proto – podle toho, jak se to vezme – je temperamentnější a rozmanitější než kdykoli předtím: Kromě útulné tradiční kavárny a miniaturního espresa znají ve Vídni velké kavárny-restaurace, kavárny-cukrárny a kombinaci kavárny s restaurací s programem, s knihkupectvím, barem, hudební restaurací, kabaretní scénou atd. V poslední době se objevily i snahy propůjčit kavárně charakteristické znaky kultury rychlého stravování. V jádru však kavárna zůstává oázou v šedi jednotvárného dne, místem setkávání, požitku, odpočinku, útočištěm. Vídeňská kavárna je stará – a mladá současně...

Vyhlášené kavárny:

- K&K Hofzuckerbäckerei Demel - Kohlmarkt
- Café Hawelka - Dorotheergasse
- Café Landtmann - Dr.-Karl-Lueger-Ring
- Café Central - Herrengasse

Káva v hotelu Sacher



Vídeňská karta: 680,- Kč

- 72 hodin zdarma hromadná doprava
- sleva na vstupy do muzeí, galerií
- sleva ve vybraných restauracích
- děti do 15 let mohou využít MHD zdarma

210 slev na vstupné do muzeí a památek, do divadel a na koncerty, při nákupu, v kavárnách, restauracích a ve vinných šencích Heurigen... Platí v den vystavení a tři následující dny.



Prohlídka Vídně

- regulérní prohlídka Vídně (okružka autobusem - výklad v němčině a v angličtině) – ca 3 hodiny – vyzvednutí od hotelu: 1.250,- Kč za osobu

ZMĚNA TERMÍNŮ A CEN VYHRAZENA!!!

